980, avenue du Général de Gaulle
78370 Plaisir
http://www.ville-plaisir.fr
Tel : 01 30 55 80 20
Fax : 01 30 55 67 60

Dossier Technique

SOMMAIRE

1 - INFORMATIONS GENERALES

- **1.1 - Organigramme & contacts**
- **1.2 - Horaires de travail**
- **1.3 - Sécurité**
  - **1.3.1 - Prévention des risques**
  - **1.3.2 - Moyens de secours et d'évacuation.**
  - **1.3.4 - Gardiennage - Agents de sécurité**
- **1.4 - Assurances**
- **1.5 - Règlement Intérieur**

2 - TECHNIQUE

- **2.1 - Caractéristiques**
- **2.2 - Machinerie**
  - **2.2.1 - Cintres**
  - **2.2.2 - Equipements**
- **2.3 - Loges**
- **2.4 - Fluides & énergie**
- **2.5 - Equipements "Lumière"**
- **2.6 - Equipements "Audio"**

3 - PLAN DU THEATRE

- **3.1 - Plan du Théâtre**
- **3.2 - Plan de coupe A**
- **3.3 - Plan du gril**
- **3.4 - Distance entre les perches**
- **3.5 - Plan des aménagements d'éclairage (plan de lignes)**

4 – ITINERAIRE & ACCES

- **4.1 - Plan du Théâtre**
- **4.2 - Accès technique et déchargement**
- **4.3 - Plans "Itinéraire" et "Accès"**

1 – INFORMATIONS GENERALES

1.1 - Contacts

Direction :

Directeur :	Florence CAMOIN …….	01 30 55 80 20
Directrice Administrative :	Yvette PERRIN-MORYAS…… perrinmoryas-yv@ville-plaisir.fr	01 30 55 80 20

Equipe Administrative :

Secrétariat et administration :	Aurélia DAUGUET …….. dauguet-au@ville-plaisir.fr	01 30 55 80 20
Relations extérieures et communication :	Aurélien COCHAIN…… Cochain-au@ville-plaisir.fr	01 30 55 85 52
Billetterie :	Fabrice PARENT ……. parent-fa@ville-plaisir.fr	01 30 07 55 51
Standard :		01 30 55 80 20
Fax :		01 30 55 67 60

Équipe technique :

Directeur Technique/Régisseur Général :	Christophe DECREUS …..... decreus-ch@ville-plaisir.fr	01 30 07 55 54 *06 08 21 93 72*
Régisseur Son :	Claude SAADI …….. saadi-cl@ville-plaisir.fr	01 30 07 55 53
Régisseur Lumière :	Valentin BORDES …….. bordes-va@ville-plaisir.fr	01 30 07 55 53
Technicien Plateau :	Salah EL KAYCHOUHI	

1.2 - Horaires de travail :

Montage et répétitions :	9h00 - 12h00	14h00 - 18h00	
Journée de représentation :	9h00 - 12h00	14h00 - 18h00	20h00 - 00h00

Aménagement des plages horaires possible hors heures de nuit. Nous consulter.

1.3 - Sécurité

1.3.1 - Plan de Prévention :

Il appartient également à chaque production et/ou prestataire de veiller au respect des consignes de sécurité interne et de la réglementation en vigueur des ERP de 2eme Catégorie, de type L. N. R.

Suivant les dispositions de sécurité de "scène salle intégrée", seuls les décors en matériaux de catégorie M1 sont autorisés (Art. L75). Fournir les PV Non-feu des ouvrages.

Chaque entreprise utilisatrice se doit d'organiser un plan de prévention en fonction des contraintes qui la concerne et des nuisances pour les autres entreprises travaillant aux mêmes amplitudes horaires dans l'établissement.
L'ensemble des installations électriques, nacelles élévatrices, moteurs du gril technique sont manipulés par le personnel du théâtre.
Les utilisateurs extérieurs devant manipuler le matériel électrique et/ou la nacelle élévatrice devront fournir les habilitations ou certificats conformes après accord du Régisseur Général.

L'emploi d'artifices ou de flammes doit faire l'objet d'un examen spécial de la commission de sécurité (Art. 55).

Aucune obstruction ou gêne devant les issues de secours, portes et installations de sécurité n'est tolérée.

1.3.2 - Moyens de secours et d'évacuation

SSI et système de communication téléphonique direct avec le Central des sapeurs-pompiers de Plaisir.
Mise en place de Personnel sécurité spécifique SSIAP lors des représentations. De plus, les techniciens du Théâtre ont l'habilitation SSIAP

1.3.4 - Gardiennage - Agents de sécurité

En dehors des heures de montage et d'exploitation, les portes du Théâtre et les accès techniques donnant sur l'extérieur sont sous la surveillance de la production.

Un accueil VIP peut être mis en place si nécessaire.

Le positionnement du personnel, ainsi que les consignes qui lui sont assignées sont déterminés lors du repérage ou d'une réunion de sécurité éventuelle. Elle est organisée entre le Théâtre d'une part, la production et les responsables des sociétés chargées du gardiennage et de la sécurité d'autre part.

Les effectifs ainsi que leur positionnement sont étudiés en liaison avec le Théâtre.

1.4 Assurances

Le Théâtre est assuré "responsabilité civile", "dégâts des eaux", "incendie" et "dommages aux biens".
À charge pour chaque prestataire de fournir au Théâtre et aux productions la valeur nominale du matériel.

1.5 Règlement Intérieur

Toute personne pénétrant au Théâtre Espace Coluche doit se soumettre au Règlement Intérieur, affiché au tableau de service.

2 - TECHNIQUE

2.1 - Caractéristiques :

Classement de l'établissement : ERP de type L, T, R de 2ème Catégorie.
Nombre de places : 868, dont 24 places "**P**ersonne à **M**obilité **R**éduite".
Régie ouverte en fond de salle 5 m d'ouverture.

2.1.1 - Plateau

Accès (décors et entrée des artistes) : 13, rue Romain Rolland 78370 Plaisir. Accès plain-pied.
Régie plateau côté Cour, accès artistes côté Jardin.

Dimensions :

- Cadre de scène (ouverture maximale au manteau)..... **16.00 m**
- Hauteur maximale au manteau..... **7.50 m**
- Hauteur maximale sous perches..... **9.00 m**
- Profondeur plateau, de l'avant-scène au mur lointain..... **13.00 m**
- Profondeur plateau, de l'avant-scène à la patience rideau noir lointain..... **12.00 m**
- Largeur du plateau du mur jardin à mur cour..... **20.00 m**
- Largeur utile maximum au plateau..... **14.00 m**
- Largeur du couloir de dégagement lointain..... **2.00 m**

Surface maximum utile au plateau avec pendrillons et fond noir = 12m x 12m

2.2 - Machinerie

2.2.1 - Cintre

- **Au plateau :**

Le cintre est équipé de :

- 17 perches à motorisation électrique, d'une longueur de 16 m, pouvant supporter 350kg et 500kg, dont 7 sont équipées de 8 lignes électriques d'éclairage gradué et 1 ligne directe en PC16 (PE 1, PE 4, PE 6, PE 8, PE 10, PE 13, PE16 (voir plan) et 1 ligne DMX.512.
- Dégagement (hauteur) en butée de gril. (Largeur MAX 16 m)……..... **9 m**
- 1 passerelle à cour et à jardin, avec accès aux passerelles en salle côté jardin.
- 1 passerelle au lointain reliant les deux passerelles cour et jardin.

Les accès aux passerelles s'effectuent, soit par des échelles à crinoline en avant-scène cour et jardin, soit par un escalier lointain jardin, soit en fond de salle près de la régie.

Le poste de commande des perches se situe à cour.

Manipulation des cintres par l'équipe du Théâtre.

- **En salle :**
  - 2 passerelles, respectivement situées à 3 m et 10 m du bord de scène (charge maximum 200kg au mètre linéaire)
  - 2 plateformes pour les poursuites à jardin et à cour en fond de salle.

2.2.2 - Equipements

- 1 rideau de scène, velours noir, équipé sur patience électrique,
- 4 plans de pendrillons velours noir, H 7,90 m, L 3m,
- 5 frises velours noir de H 2m x L 16m et 2 frises H 3m x L 16m
- 2 demi-fond velours noir équipés sur patience manuelle et porteuse de 8m x 8m,
- 1 cyclo de L 16 m, H 10m (lointain) derrière les deux demi-fond,
- 1 tour, type "SAMIA", H 6m, section : 2m x 2m,
- 1 nacelle "Génie", hauteur max : 11m.

2.3 - Loges

Au RDC :

- 5 loges côté cour

1 loge de 8 personnes, équipée de toilettes et douches N° 1,
1 loge de 4/5 personnes, équipée de toilettes et douches N° 2,
1 loge de 6/7 personnes, équipée de toilettes et douches N° 3,
1 loge de 9 personnes, équipée de toilettes et douches N° 4,
1 bureau de production, équipé internet et téléphone (appels métropolitains).

- 1 loge côté jardin

1 loge de changement rapide lointain pour 3 personnes. WC.

- 1 lingerie équipée :

1 machine à laver,
1 séchoir à linge,
2 centrales "vapeur" (repassage).

2.4 - Fluides & énergie

Lumière :

- **Couloir accès décors – distribution électrique complémentaire :**
  - 1 Armoire / 400 Ampères /Triphasé 380 Volts.

- **Compléments prises Tétra passerelles**
  - 1 prise P17 32 A Tetra passerelle cour scène
  - 1 prise P17 32 A Tetra passerelle jardin scène
  - 1 prise P17 32 A Tetra passerelle lointain scène
  - 2 prises P17 32 A Tetra passerelle face 1
  - 2 prises P17 32 A Tetra passerelle face 2

Son et vidéo :

- **Au plateau à jardin :**
  - 1 x branchement épanoui 32 ampères / triphasé 380 volts,
- **Couloir accès décors :**
  - 1 x branchement épanoui 63 ampères / triphasé 380 volts.

Car ou "tour bus" extérieur :

- 1 armoire électrique.
- 3 PC x 16 Ampères 240 Volts.
- 1 P17 / 32 ampères.

2.5 - Equipement "Lumière"

- **Matériel**

1 jeu d'orgue AVAB Congo junior

BLOC GRADATEUR = R.V.E : 120 circuits

2	Racks x 4 blocs x 12 circuits x 3 KW	
1	Rack x 2 blocs x 12 circuits x 3 KW	
1	Rack x 2 blocs x 6 circuits x 5 KW	
4	barres ACL de 4 PAR 64 - 110V – CP60	1000 W
30	PAR 64 - 220 V long noir	1000 W
6	DECOUPES 714 SX - R.JULIAT	2000 W
2	DECOUPES 713 SX - R.JULIAT	2000 W
2	DECOUPES 613 S – R.JULIAT	1000 W
7	DECOUPES 614 ES - R.JULIAT	1000 W
30	PC ADB (light system) Martelé	1000 W
12	PC R.JULIAT 329 HPC	2000 W
24	Cycliodes asymétriques	1000 W
12	PAR COB LED	120 W
6	FUSION 180 lyre hybride LED	180 W
4	lyres spot EVORA-FLEX 15 R	
1	Stroboscope 300	
1	poursuite HMI 1200 – Super Korrigan – R.Juliat	

Répartition des lignes (128 lignes) *voir plan de lignes*

Circuits 3Kw-5Kw-P17-32A

20	lignes	3 KW	passerelle	face 1	n°	1	à	20
10	lignes	3 KW	passerelle	face 2	n°	21	à	30
8	lignes	3 KW	perche 1	scène	n°	31	à	38
8	lignes	3 KW	perche 4	scène	n°	39	à	46
8	lignes	3 KW	perche 6	scène	n°	47	à	54
8	lignes	3 KW	perche 8	scène	n°	55	à	62
8	lignes	3 KW	perche 10	scène	n°	63	à	70
8	lignes	3 KW	perche 13	scène	n°	71	à	78
8	lignes	3 KW	perche 16	scène	n°	79	à	86
6	lignes	3 KW	passerelle	scène cour	n°	87	à	92
6	lignes	3 KW	passerelle	scène jardin	n°	93	à	98
4	lignes	3 KW	passerelle	scène lointain	n°	99	à	102
5	lignes	3 KW	au sol	scène cour	n°	103	à	107
7	lignes	3 KW	au sol	scène jardin	n°	108	à	114
6	lignes	3 KW	au sol	scène lointain	n°	115	à	120
3	lignes	5 KW	passerelle	face 1	n°	121	à	123
1	ligne	5 KW	passerelle	scène lointain	n°	124		
1	ligne	5 KW	au sol	scène cour	n°	125		
2	lignes	5 KW	au sol	scène jardin	n°	126		n°127
1	ligne	5 KW	au sol	scène lointain	n°	128		

Ces équipements sont exploités par le personnel du Théâtre

2.6 - Equipements "Audio"

2 HF EW 300 - Sennheiser
2 micros statiques MKH 416 – Sennheiser
1 micros C535 - AKG
4 micros KM184 - Neumann
2 micros dynamiques - Sennheiser 835
2 micros col de cygne AT 871
2 PZM Audio Technica U 851 A
5 SM 57 - SHURE
5 SM 58 - SHURE
1 Beta 52 – SHURE
1 Béta 58 A- SHURE
3 x E604 – Sennheiser
6 x DI AR133 - BSS
10 grands pieds micros avec perchette – noirs
5 petits pieds avec perchette – noirs
4 pieds micros droit sur socle rond - chromés

1 lecteur mini disc Tascam avec auto pause
2 lecteurs CD Tascam avec auto pause

- **Diffusion salle**

1 console Numérique DIGIDESIGN VENUE SC 48
2 Ecoutes Yamaha MPS5
2 Clusters L. Acoustics Jardin /Cour soit par côté :
2 x KARA i + 2 SB18 L/R amplification LA 8
2 x 12 XT cadre de scène L/R amplification LA 4X
2 x 8 XT Front fill L/R amplification LA 4X
Contrôle PC Network LA Manager
Liaisons en AES/EBU : console face vers amplification façade
Liaisons en analogique : console face vers amplification retours

- **Diffusion retour**

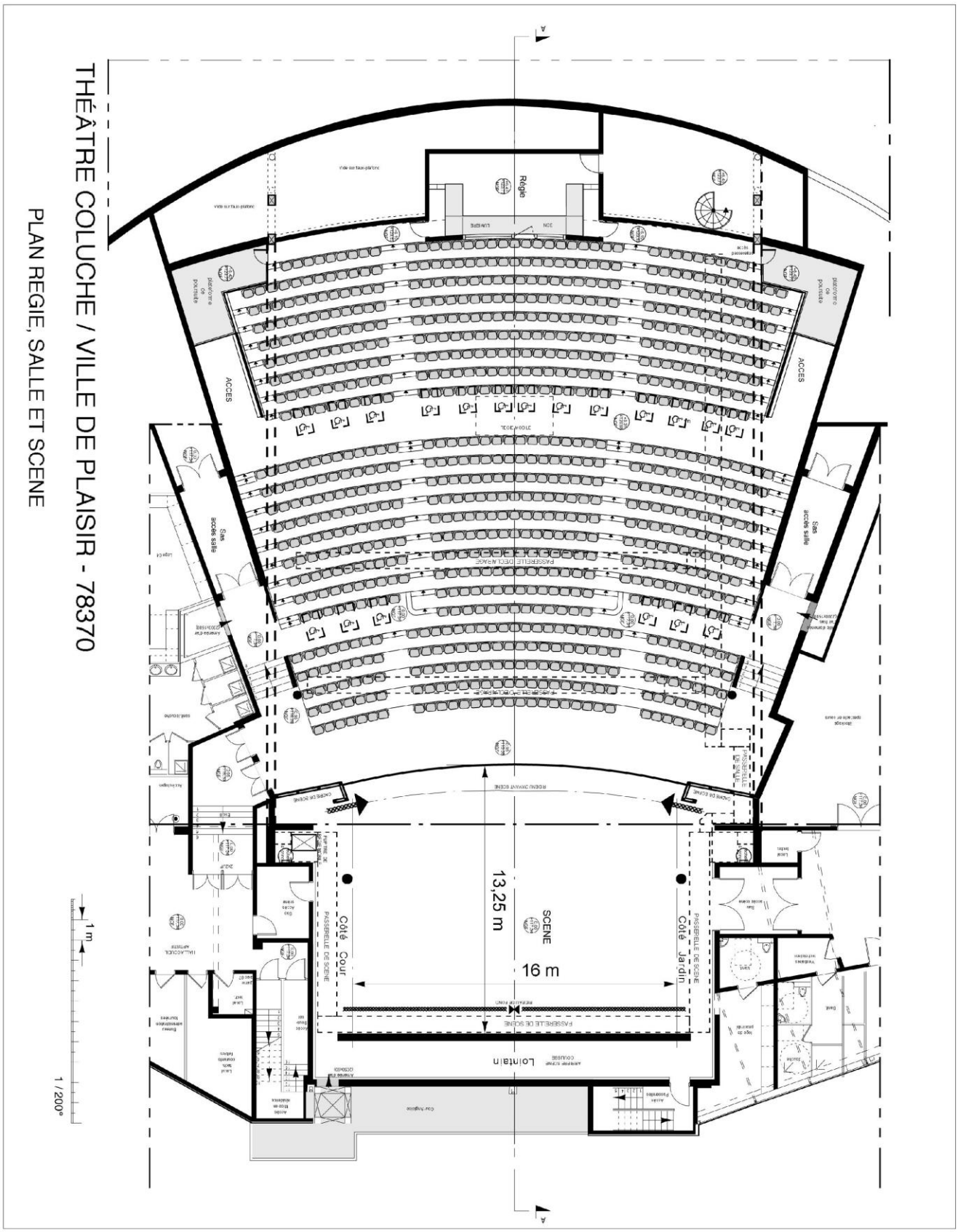
6 x X12 L. Acoustics
2 x X15 L. Acoustics
2 x 8XT L. Acoustics sur 2 circuits
2 x contrôleurs amplifiés L. Acoustics LA 4X

- **Interphonie**

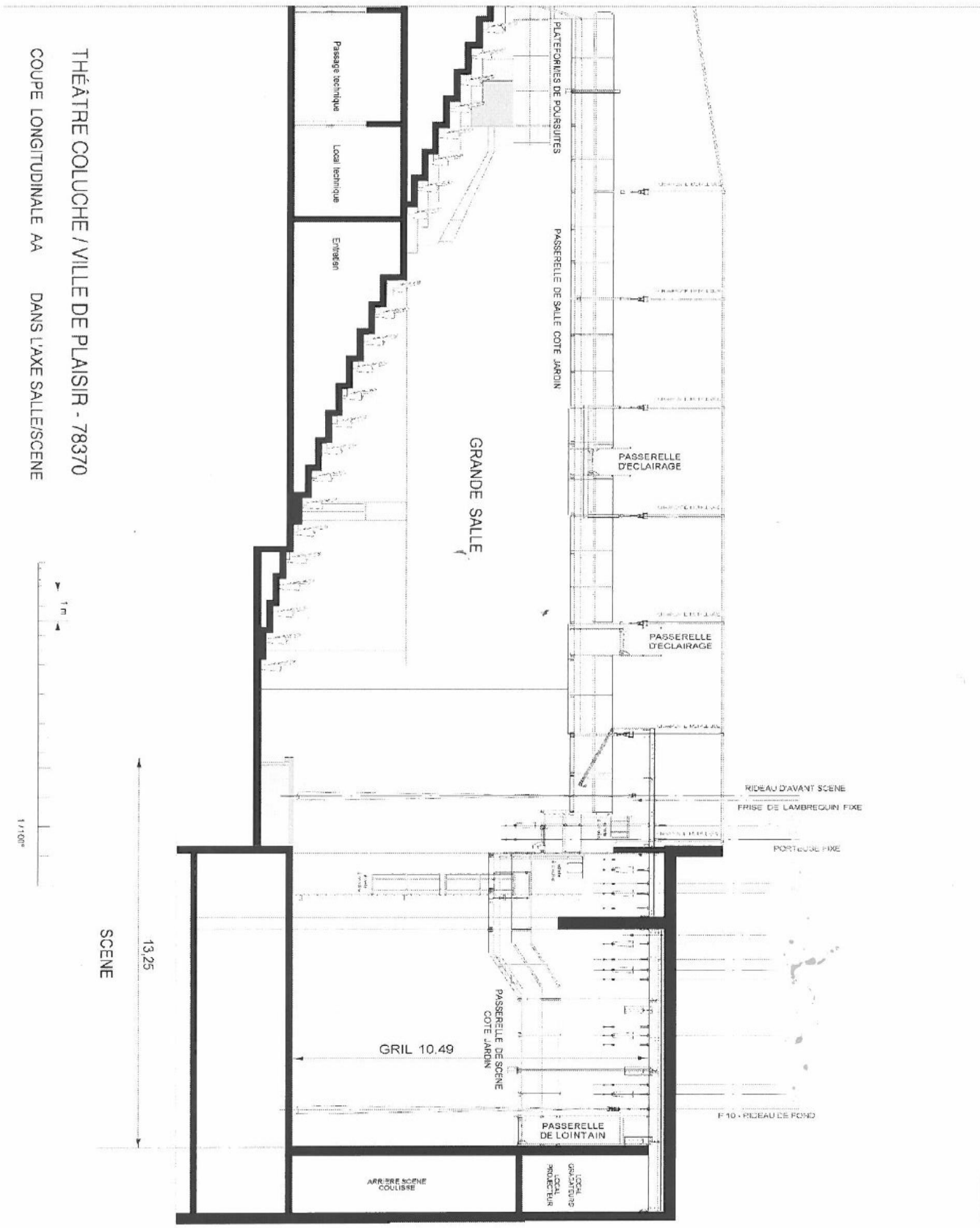
1 centrale intercom filaire ASL et 1 centrale HF ClearCom en insertion
2 boitiers ceinture HF avec casque
5 boitiers ceinture à fil avec casque
Liaison intercom Régie Son/Lumière avec plateau Jard et Cour
1 micro d'ordre régie plateau cour (loges)
Retour de loge, couloir et foyer
1 sonnerie d'appel dans le Hall

3 - PLAN DES LIEUX

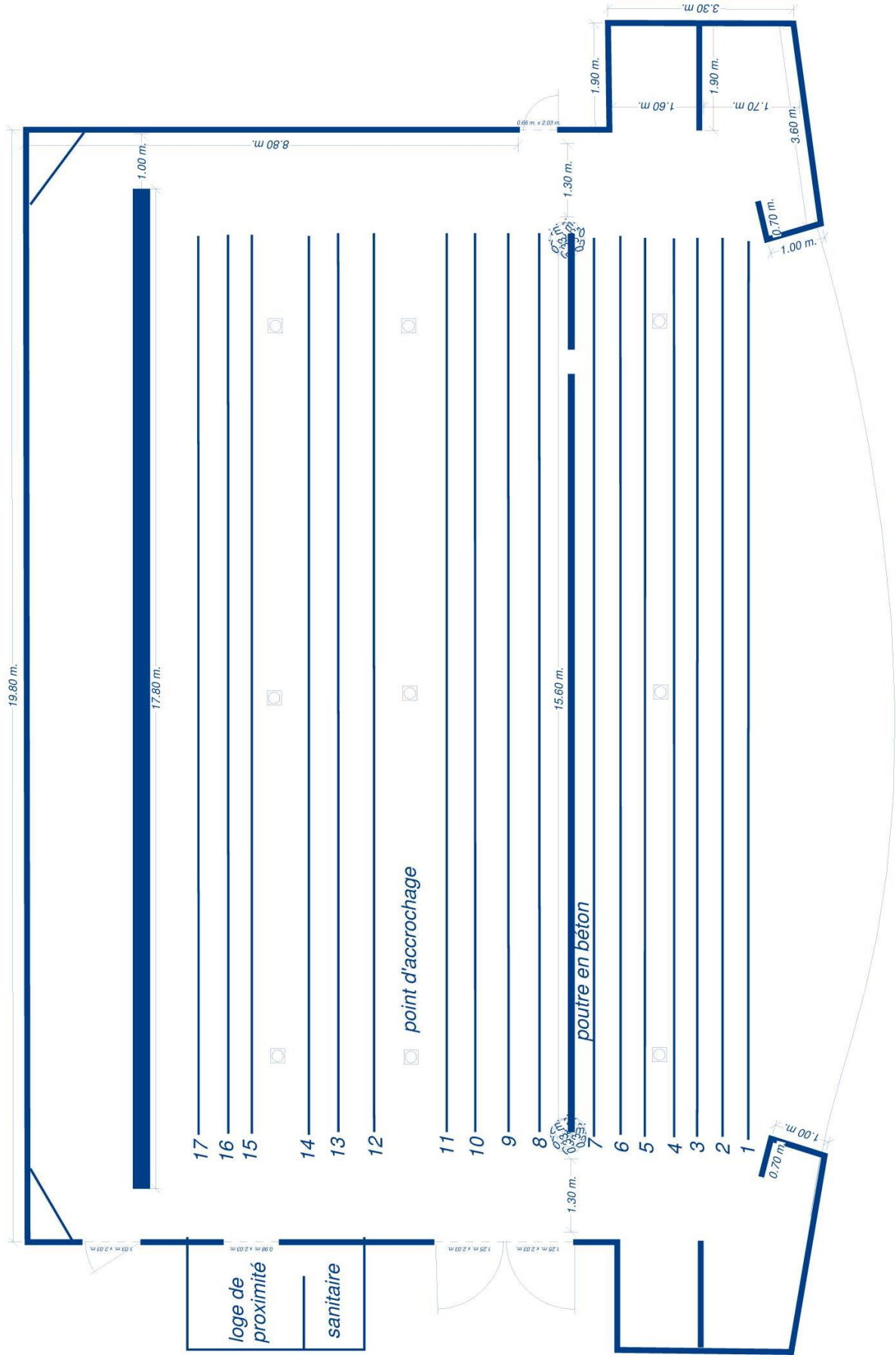
3.1 - Plan du Théâtre



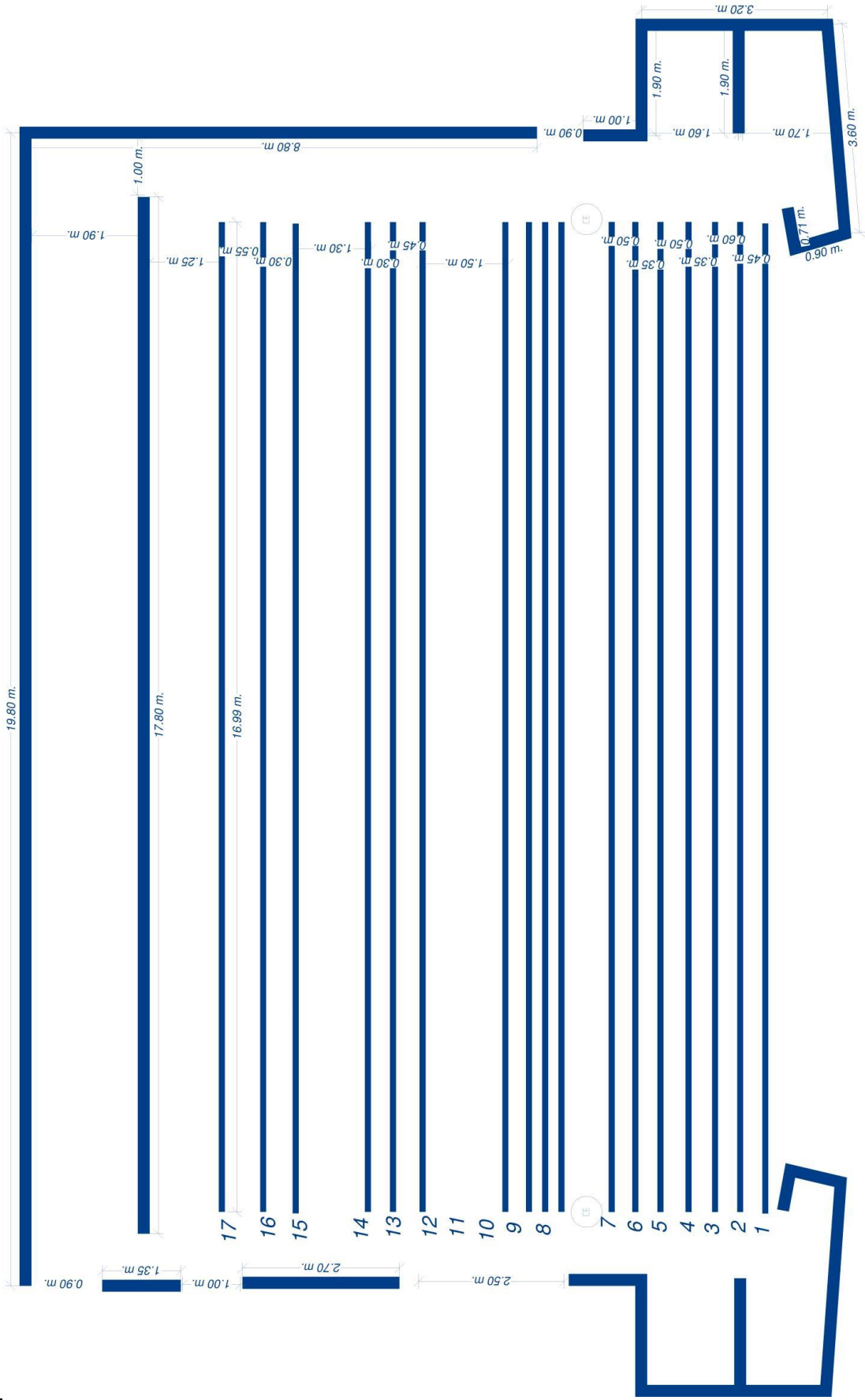
3.2 - Plan de coupe A



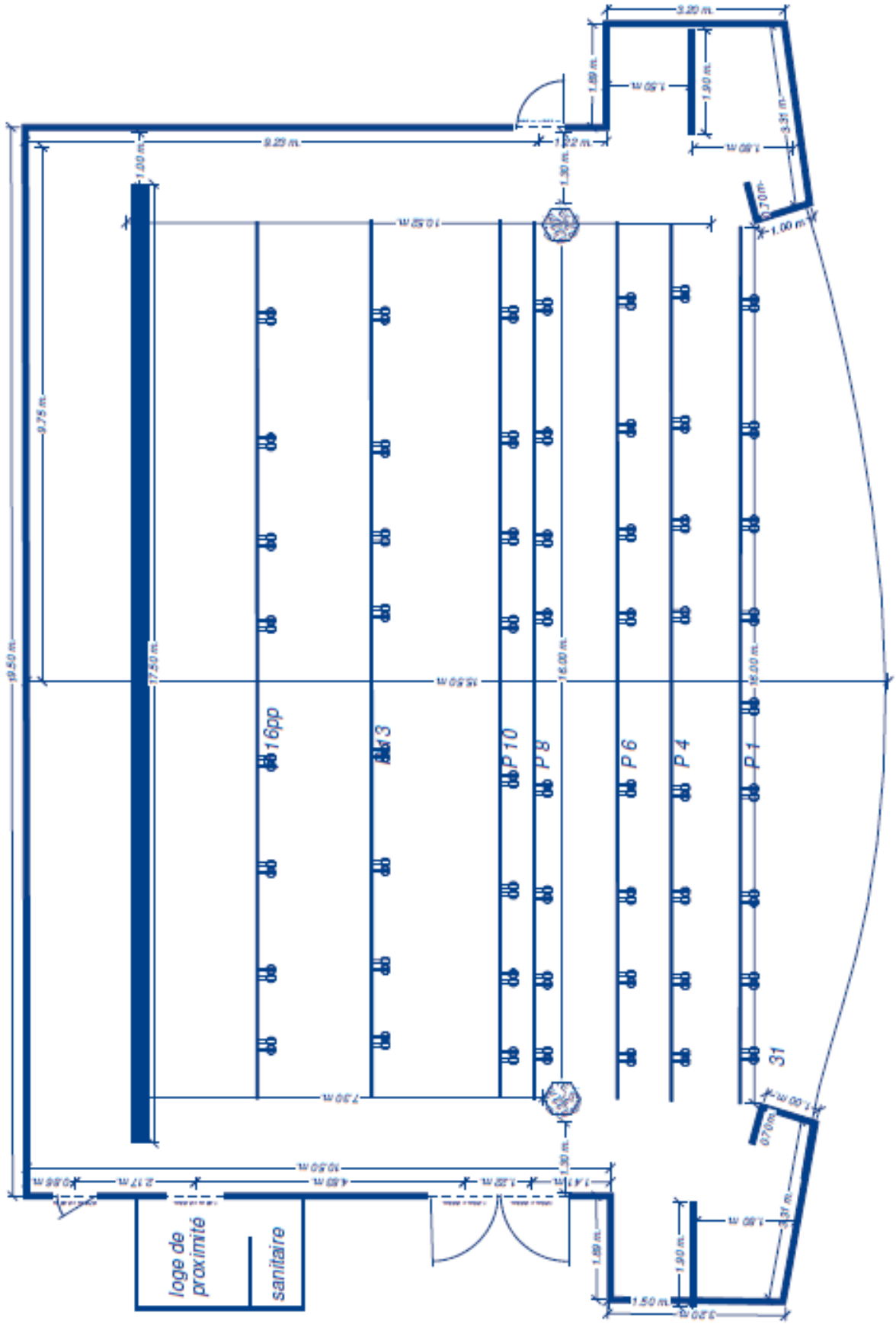
3.3 - Plan du grill



3.4 - Distance entre les perches



3.5 - Plan des aménagements d'éclairage (plan de lignes)



4 - ITINERAIRES & ACCES

4.1 - Itinéraires

Pour venir à Plaisir

- **Par la route**

- Périphérique, sortie : A13, direction Rouen/Versailles
- Suivre la direction A12 : Dreux/Saint Quentin en Yvelines
- Prendre sortie N12 (attention embranchement à la sortie du virage) : Dreux/Elancourt
- Suivre la N12 et prendre la sortie PLAISIR CENTRE

Dans Plaisir,

- 1er rond-point : suivre D30 Plaisir centre
- 2eme rond-point : suivre D30 Poissy/Les Clayes-sous-bois
- 3eme rond-point : suivre "Espace Coluche"

- **Par le train**

Au départ de la Gare Montparnasse

- Prendre la ligne N direction Plaisir-Grignon, Dreux ou Mantes la Jolie.
- Pour les directions Dreux et Mantes la Jolie, vérifier l'arrêt en gare de Plaisir-Les-Clayes (omnibus : 45mn) ou Plaisir Grignon (direct : 25mn).
- Des bus font la liaison entre ces 2 gares et le Théâtre Espace Coluche. Se reporter aux horaires de bus. Site de la ville de Plaisir : www.ville-plaisir.fr

Infos supplémentaires (horaires des trains etc) via https://www.transilien.com/

Pour venir au Théâtre Espace Coluche depuis les gares "Plaisir-Grignon" et "Plaisir-Les Clayes"

- **Depuis "Plaisir-Grignon"**

Se diriger à gauche à la sortie de la gare, dans l'allée des bus, jusqu'au rond-point conique et prendre la rue "Abel Guyet" face à la gare. A la fin de la route, prendre à droite, "Avenue de Saint-Germain", puis à gauche "Avenue du Général de Gaulle. Le Théâtre est à droite après le pont.

- **Depuis "Plaisir-Les-Clayes"**

Se diriger à gauche en sortant de la gare, "Boulevard Léon Blum". Continuer sur ce boulevard en passant le rond-point : "place Ida Nudel". Arrivé au rond-point suivant, "Rond-Point Claude Chappe", prendre à gauche "Avenue du Général de Gaulle.

Accès "public" : 980, avenue du Général de Gaulle

Accès aux parkings :

Arrivé au "Rond-Point Claude Chappe", prendre à gauche "Avenue du Général de Gaulle", puis la première rue à droite "Avenue des Sablons". Suivre les indications "Espace Coluche".

Stationnement "public" : 13, rue Romain Rolland - Parking réservé de 200 places

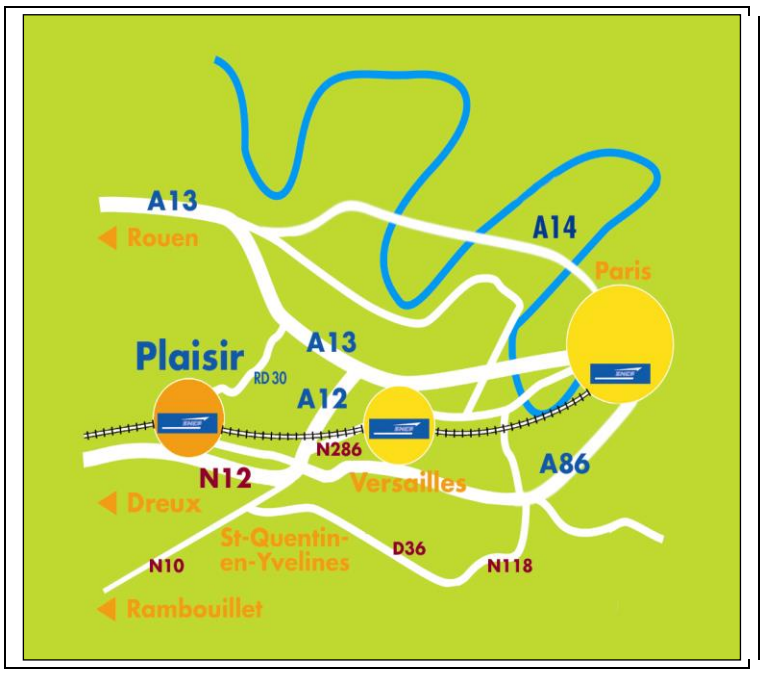
Stationnement "technique et artistes" : parking attenant au théâtre. Accès par la rue Romain Rolland. Possibilité de parking fermé pour les artistes.

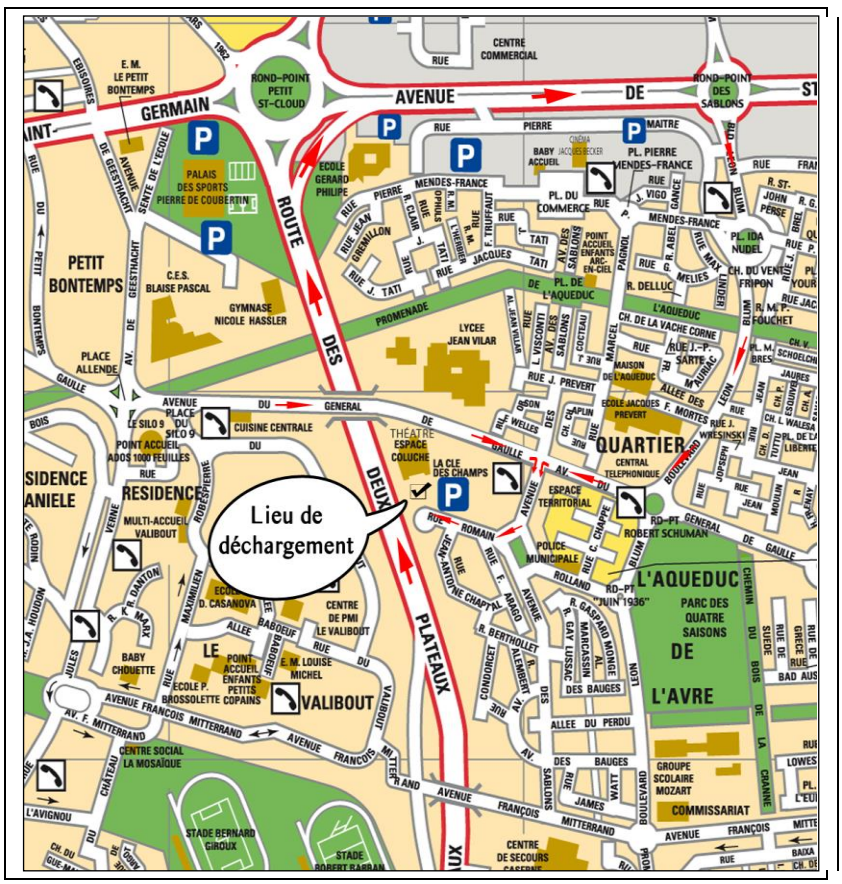
4.2 – Accès technique et déchargement

L'accès pour le chargement et le déchargement des décors et du matériel technique s'effectue par la rue Romain Rolland. Parking.

Accès niveau plateau - Dimensions de l'accès "décors" : L 3m x H 4m

4.3 – Plans "Itinéraire" et "Accès"





4. – Accès bus :

Depuis la gare SNCF de "Plaisir-Grignon", ligne 50, arrêt "avenue de Gaulle"

Renseignements complets toutes lignes sur http://www.cars-hourtoule.fr/